

## **A coleção de fotografia Martins e Máximo**

A Coleção Martins e Máximo foi produzida no contexto da sociedade formada por Manuel Dominguez Martins (sentado) e José Máximo da Costa (de pé), no período compreendido entre as décadas de 1910 e 1950, aproximadamente. Estes fotógrafos grandolenses realizaram retrato individual e de grupo, fotografia da vila de Grândola e de locais e paisagens do Concelho. Contudo, ao que se julga, Manuel Dominguez Martins (1895-1962) é o único autor das espécies que compõem esta Coleção, dado que o espólio de José Máximo da Costa (1897 - 1968) ter-se-á perdido.

Manuel Dominguez Martins, ajudante de farmácia, trabalhou na Farmácia Baptista Limpo (atual Farmácia Costa) e foi no quintal do edifício da farmácia e da residência da família Baptista Limpo que realizou grande parte da sua obra fotográfica, na área do retrato.

A Coleção doada na década de 1990 ao Município de Grândola, por Maria Adelaide Menezes Martins, filha de Manuel Dominguez Martins, encontra-se em tratamento. O projeto visa a higienização das espécies, a realização de operações de conservação e restauro, o reacondicionamento, a descrição, a digitalização e tratamento das provas, a identificação de personalidades e de locais e a comunicação e divulgação das imagens.